

Woensdag 17 december 1997

Kleurrijke composities in Noordelijke Kunststof

APPINGEDAM - In de Noordelijke Kunststof te Appingedam werd afgelopen zaterdag de expositie geopend met werken van Jilt Jan Groenendal uit Middelstum. Het zijn kleurrijke abstracte werken die door hun warme uitstraling de kijker meteen aangenaam verrassen.

Jilt Groenendal werd in 1946 te Groningen geboren en kreeg zijn opleiding beeldende kunst en vormgeving aan de Academie Minerva waar hij in 1995 afstudeerde. Sindsdien heeft hij al een aantal exposities achter de rug.

Jilt is wat de kunst betreft dus 'een laatbloeiër'. Hoewel hij altijd al een creatieve instelling had is hij pas in 1985 echt met schilderen begonnen. Hij was gemeenteambtenaar in Anna Paulowna. In 1990 zette hij door en begon aan zijn opleiding aan de Academie Minerva waar hij zich meteen thuisvoelde en waar hij zich helemaal in de kunst kon verdiepen. Vanuit zijn bewondering voor schilders als Paul Klee, Kadinsky en Jaap Nanninga heeft hij een zeer eigen stijl van werken ontwikkeld. Een stijl die hij in al zijn werken strak weet vol te houden. Zijn werken zijn robuust, zowel van formaat alswel de trant van schilderen. Hij werkt vooral met paletmes in combinatie met een stevige kwast en al

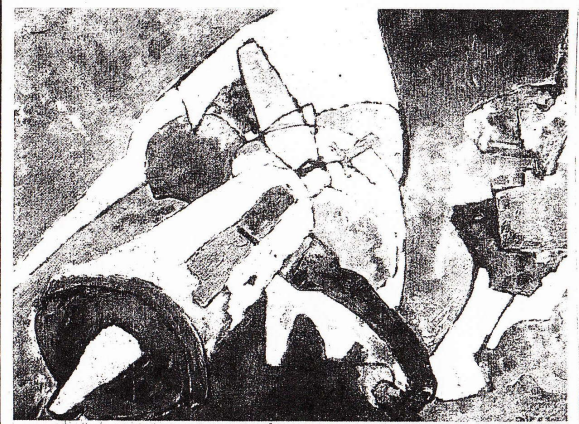
zijn schilderwerken zijn uitgevoerd in olieverf. Jilt Groenendal noemt zijn werk Abstract expressionistisch en ook wel: 'Een symfonie van kleuren'. Dat laatste is in ieder geval waar. Jilt probeert dan ook, net als Kadinsky wel deed, muziek die hem boeit uit te drukken in kleur. Bovendien is Groenendal filosofisch ingesteld met een sterke hang naar oosterse mystiek. Al die facetten maken hem tot een bijzondere persoonlijkheid die na een lange tijd van rijping nu zijn doeken componeert. Want zo kan men zijn werken, dat doet hij trouwens zelf ook, het beste noemen: composities. Composities die ontstaan om 'anderen vreugde te doen beleven'. Een uitspraak die bijzonder sympathiek overkomt.

Hij geeft in zijn doeken gevoelens weer met een groot gevoel voor ritme, doorgaans zonder daarvoor herkenbare, of nauwelijks herkenbare vormen te gebruiken. Zo is op het doek 'Tibet' misschien een rotsblok te herkennen maar de pointe is verwerkt in de kleur van de lama's: oranje.

Het gaat bij hem om vormen die fantasie zijn.

Deze expositie loopt tot 12 januari en is van dinsdag tot en met zondag 's middags op de normale tijden geopend.

T.G.M.



Jilt Groenendal in De Kunststof

APPINGEDAM - Jilt Groenendal exposeert van 13 december 1997 tot en met 10 januari 1998 olieverschilderijen in de Noordelijke Kunststof, Blankenstein 2 te Appingedam. De kunstenaar is in 1995 afgestudeerd aan de Academie Minerva te Groningen. Hij laat ook recent werk zien. Tijdens de expositie is een boekje met een inleiding en 17 kleurenfoto's van het werk van de kunstenaar tegen betaling verkrijgbaar. De expositie wordt zaterdag 13 december om 16.00 uur geopend door Johan van den Berg, docent aan de Academie Minerva.