



de noordelijke
kunsthof
 appingedam

Blankenstein 2
 9901 AX Appingedam
 Tel.: 0596-624488

Jilt Groenendal exposeert van 13 december 1997 tot en met 10 januari 1998 olieverfschilderijen in de Noordelijke Kunsthof, Blankenstein 2 te Appingedam. De kunstenaar is in 1995 afgestudeerd aan de Academie Minerva te Groningen. Hij laat ook recent werk zien. Het tekenen en schilderen vindt procesmatig plaats in series. Het onderwerp wordt van alle kanten benaderd, totdat er in de beeldvorming een bepaald stadium van uitputting is bereikt, waaruit zich naadloos nieuwe wegen en ontwikkelingen aandienen. In het werk geeft hij een beeld van de werkelijkheid, zoals hij die ervaart en vormt. Verinnerlijking en abstractie spelen hierbij een belangrijke rol. Als aanleiding gebruikt hij daarvoor onderwerpen om hem heen. Vooral vormen van gebruiksvoorwerpen. Deze worden in het werk ontdean van hun gebruiksfunctie en details om ze te herleiden uit en tot een innerlijke oorsprong, inhoud en zuivere vorm. In de weergave worden ze versmolten met vormen en ideeën uit hemzelf tot ruimtelijke composities resulterend in een synthese van een binnen- en buitenwereld. Uit dit proces ontstaan zelfstandige tekeningen en studies, die de basis vormen voor zijn olieverfschilderijen. Zonder het verstandelijke element uit te schakelen, schildert hij van binnen uit verder op doek of paneel van niet al te klein formaat in verschillende of harmoniserende kleuren, werkend naar een geheel. De schilderwijze hangt af van motief en omstandigheden. Het beweegt zich tussen enerzijds snel, direkt en expressief en anderszijds langzaam opbouwend, eventueel gelaagd en vormvast tot in het uiterste geval geometrisch, waarin bedachtheid, spontaniteit en intuïtie worden gekombineerd tot een persoonlijke stijl. Kleur wordt autonoom toegepast en is in combinatie met vorm een belangrijk expressiemiddel, waarin gevoelens en stemmingen kunnen worden vertaald. Hij schildert nat in nat en gelaagd, dun en pasteus, van sferisch tot klodderig met penseel en paletmes op een zodanige wijze, dat ruimte, vormen en kleuren ontstaan of in elkaar overlopen. Daaruit doemt successievelijk een eigen geabstraheerde en expressieve wereld op, die veelal weinig meer heeft van wat waargenomen is. De schilderijen kunnen min of meer beschouwd worden als innerlijke landschappen of composities van vorm en kleur, die ruimte bieden voor verschillende associaties en interpretaties van een ieder, die zich er voor open stelt. Tijdens de expositie is een boekje met een inleiding en 17 kleurenfoto's van het werk van de kunstenaar tegen betaling verkrijgbaar. De expositie wordt zaterdag 13 december om 16.00 uur geopend door Johan van den Berg, docent aan de Academie Minerva

Blankenstein

Openingstijden:

Dinsdag tot en met vrijdag

13.00 tot 17.00 uur

1e Kerstdag en

Nieuwjaarsdag gesloten.