

Het schilderen vindt van binnenuit plaats

door Jilt Groenendal

Schilderen is een proces en gebeuren. Middel en doel, proces en resultaat zijn even belangrijk. Het schilderen vindt van binnenuit plaats. Daarbij worden olieverf en verschillende schildertechnieken en -instrumenten gebruikt. De schilderijen ontstaan in series. Deze zijn verschillend, maar vormen een geheel onder één noemer. Het werk is abstract. De beeldende middelen worden autonoom toegepast. Kleur is een belangrijk expressiemiddel. De laatste jaren zijn hoofdzakelijk gespatelde schilderijen ontstaan. De werkwijze is direct, spontaan en intuïtief met ruimte voor toeval. Dit werk is handschriftelijk en pasteus. De schilderijen kunnen los van de context gezien worden als een concrete verschijningsvorm, die uit en vóór zichzelf spreekt. De beeldende middelen en relaties, die tezamen het beeld vormen, kunnen waarnemingseffecten geven, waarin verschillende betekenissen opgesloten liggen, die individueel kunnen worden bepaald en ervaren. Als zodanig kan het schilderij verschillende ervaringswerklijkheden uitdrukken en overbrengen



19

Jilt Groenendal,
"Zonder titel", olieverf op linnen, 2011.



**Materialen
voor kunstenaars**

Flokstra Groningen

Stoeldraaierstraat 35, 9712 BV Groningen Telefoon (050) 313 24 53