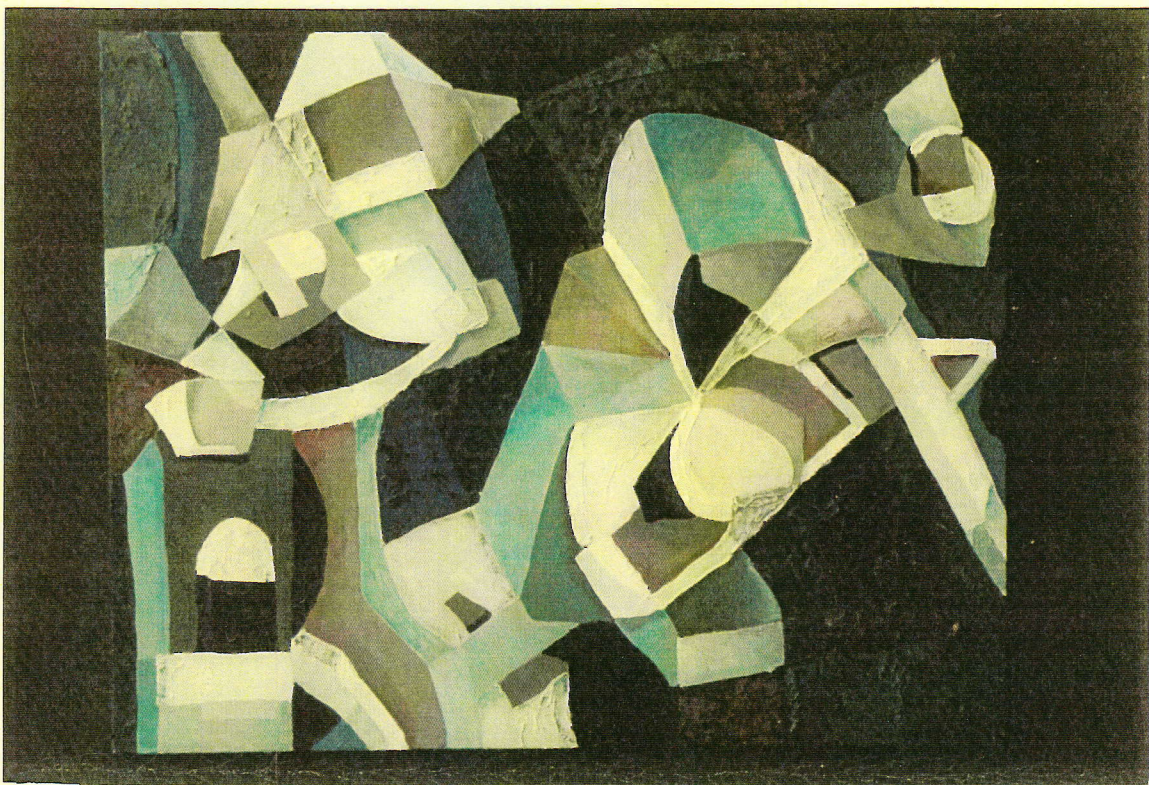


JILT GROENENDAL

OLIEVERFSCHILDERIJEN

Opening: Zondag, 2 november 2003

Na de opening is het werk te zien op  
zaterdag en zondag, 8 en 9 november  
“ “ “ “ , 22 en 23 november  
en volgens afspraak.



Jilt Groenendal, wonend en werkend in Winsum,<sup>x</sup> schildert vanuit zijn gevoel in een proces, waarin series ontstaan. Dit gebeurt langs de weg van intuïtie en rationaliteit. meestal gebruikt hij de zichtbare werkelijkheid als uitgangspunt. Objecten van waarneming bij de tentoongestelde schilderijen zijn stillevens. Niet om ze zo natuurgetrouw af te beelden, integendeel. Na een innerlijke verwerking worden ze uit de realistische context gelicht en door middel van abstractie omgesmolten en samengevoegd met denkbeeldige elementen tot een geheel eigen vergeestelijkte verbeeldingswereld. In veel gevallen heeft deze op enige restanten of herkenningspunten na niet veel meer van wat waargenomen is. De schilderijtechnische uitwerking van de tentoongestelde werken is abstract of geabstraheerd, kleurrijk en min of meer vast van vorm en belijning. Het werk heeft door zijn abstract karakter de toegankelijkheid om te komen tot individueel verschillende associaties en interpretaties. De beschouwer wordt van harte uitgenodigd om zijn of haar fantasie aan te wenden om zijn of haar eigen werkelijkheid te ontdekken.

*x = Middeldiepe*

Galerie DE OPMAAT, Rijksstraatweg 126, 9752 BL, Haren. Telefoon 050-5343631