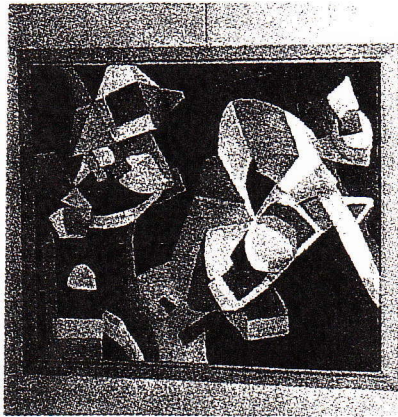


Schilderijen-expositie van Jilt Groenendal



Schilderijen van Jilt Groenendal.

In Galerie Lemferdinge te Paterswolde exposeert Jilt Groenendal deze zomer zijn abstracte schilderijen tot 8 september. In deze kleine, maar sfeervolle expositieruimte komen zijn kleurrijke abstracte werken geheel tot hun recht. Groenendal is in 1946 in Groningen geboren en woont nu in Middelstum, alwaar hij ook z'n atelier heeft.

Hoewel het tekenwerk van Jilt Groenendal al op jonge leeftijd kenmerken vertoonde van gevoel voor expressie, kwam de ware kunstenaar in hem pas op latere leeftijd tot wasdom. Aanvankelijk 'sleet' hij zijn leven als ambtenaar bij een aantal gemeenten in het westen des lands, terwijl hij zijn drang tot kunstuitingen in zijn tekenhobby kwijt kon. Tot hij in 1986 innerlijk getroffen werd door een overzichtstentoonstelling van schilderijen met sterk oosterse, dus mystieke invloeden van Jaap Nanninga. Dat bracht zijn sluimerende beeldingskracht tot leven en dat was ook het moment dat Jilt alsnog besloot een kunstopleiding aan de Academie Minerva te Groningen te gaan volgen teneinde zijn hang om professioneel met kunst bezig te zijn een stevige basis te geven. Tijdens zijn studie ontwikkelde hij een stijl van schilderen die hem heden ten dage kenmerkt. Door beelden van dagelijkse voorwerpen, zoals bijv. een koffiemolen, een gieter of een vaas als uitgangspunt te nemen en die in een metrische vorm van een cirkel of driehoek te rangschikken en de zo ontstane

beelden te mengen, te herschikken met zijn innerlijke kracht, ontstaan de zo opvallende kleurrijke abstracte schilderijen waarin de argeloze toeschouwer het oorspronkelijke uitgangspunt - de voorwerpen - niet herkent. En zoals alleen Jilt Groenendal zijn abstracte kunst kan benaderen: 'Ik probeer het subject te objectiveren, ofwel het materiaal te ontmaterialiseren. En het resultaat van dit werk beschouw ik als de reflectie van mijn innerlijk leven'. En dan: 'Ik schilder niet naar de natuur, maar probeer de essentie van de voorwerpen in hun ruimtelijke compositie weer te geven en deze te verbinden met de vormen uit mijzelf. Deze diepere doorkijk naar het ontstaan van de schilderijen van Jilt Groenendal kan de aandachtige toeschouwer wellicht gebruiken om met zijn eigen fantasie hierin een eigen werkelijkheid te zien. Boeiende, kleurrijke schilderijen en ook zonder herkenning, fantasierijke kleurcomposities.

In de expositieruimte, maar ook in de tuin rondom Schathuis Landgoed Lemferdinge staan tevens beelden en beeldjes van Jef Depassé, Rixt Hak, Sonja van der Laan en Ynskje Penning die, samen met de schilderijen van Jilt Groenendal een bezoekje aan het landgoed meer dan interessant maken. U bent welkom op vrijdagen, zaterdagen en zondagen van 12 tot 17 uur.

*Onder:
Moeder en kind, in brons gegoten, van Sonja van der Laan.*