

Westerkwartier 27-03-02

Kleurrijke expositie in 'De Gast'

ZUIDHORN - Jilt Groenendal uit Middelstum exposeert van 28 maart t/m 5 mei in Galerie 'De Gast' in Zuidhorn met expressieve en kleurrijke olieverfschilderijen. De kunstenaar tekent en schildert vanuit zijn gevoel en innerlijke inspiratie. Hij gebruikt voor zijn beeldvorming bemiddelend gebruik van kenmerkende stilleven voorwerpen. In een arrangement worden deze uit de realistische context gedicht en in een proces van abstractie omgevormd tot een geheel eigen verbeeldingswereld. De abstracte schilderijen kenmerken zich door veel vormen en heldere kleuren met soms een voorstelling, die zelfstandige betekenissen en associaties kunnen hebben voor de toeschouwer. Soms kan het werk gezien worden als innerlijke landschappen en composities van vorm en kleur. Het geeft een beeld te zien van een ontdekkingsstocht door verschillende werelden en bewustzijnslagen van een zichtbare en een onzichtbare wereld.

Als contrast met de spirituele schilder staan de 'bakens' van Harry v.d. Zwaag. Deze beeldhouwer begon zijn carrière met experimentele fotografie. Van zijn hand verschenen diverse artikelen over fotografische vormgeving en een boek over experimentele fotografie (uitg. Helmond). Als fotograaf was hij enige jaren aangesloten bij 'De Ploeg'. In 1992 begon hij als autodidact met beeldhouwen. Eerst werkte hij uitsluitend figuratief in diverse steensoorten. Na enige jaren worden zijn beelden steeds abstracter. Zijn laatste werken zijn de 'bakens' in de tuin. Het zijn composities, samengesteld uit diverse brokken natuursteen in combinatie met glas en ijzeren kettingen. Op zaterdag 30 maart zijn beide kunstenaars in de galerie aanwezig om hun werk toe te lichten.

Galerie en kunstatelier 'De Gast'
De Gast 24 in Zuidhorn
Tel. 0594-502549.
Open van do. t/m zo. van 13.00 tot 17.00 uur
De expositie is van 28 maart t/m 5 mei.

Kleurrijke expositie in 'de Gast'

Jilt Groenendal uit Middelstum exposeert van 28 maart t/m 5 mei in Galerie 'de Gast' in Zuidhorn met expressieve en kleurrijke olieverfschilderijen. De kunstenaar tekent en schildert vanuit zijn gevoel en innerlijke inspiratie. Hij gebruikt voor zijn beeldvorming bemiddelend gebruik van kenmerkende stilleven voorwerpen. In een arrangement worden deze uit de realistische context gelicht en in een proces van abstractie omgevormd tot een geheel eigen verbeeldingswereld. De abstracte schilderijen kenmerken zich door veel vormen en heldere kleuren met soms een voorstelling die zelfstandige betekenissen en associaties kunnen hebben voor de toeschouwer. Soms kan het werk gezien worden als innerlijke landschappen en composities van vorm en kleur. Het geeft een beeld te zien van een ontdekkingsstocht door verschillende werelden en bewustzijnslagen van een zichtbare en een onzichtbare wereld.

Als contrast met de spirituele schilder staan de 'bakens' van Harry v.d. Zwaag. Deze beeldhouwer begon zijn carrière met experimentele fotografie. Van zijn hand verschenen diverse artikelen over fotografische vormgeving en een boek over experimentele fotografie. Als fotograaf was hij enige jaren aangesloten bij 'de Ploeg'. In 1992 begon hij als autodidact met beeldhouwen. Eerst werkte hij uitsluitend figuratief in diverse steensoorten. Na enige jaren worden zijn beelden steeds abstrakter. Zijn laatste werken zijn de 'bakens' in de tuin. Het zijn composities, samengesteld uit diverse brokken natuursteen in combinatie met glas en ijzeren kettingen. Op zaterdag 30 maart zijn beide kunstenaars in de galerie aanwezig om hun werk toe te lichten. Galerie en kunstatelier 'de Gast', de Gast 24 in Zuidhorn, open van do. t/m zo van 13-17 uur.

Westerkwartier 27-03-02

Kleurrijke expositie

ZUIDHORN - Jilt Groenendal uit Middelstum exposeert vanaf donderdag in Galerie De Gast in Zuidhorn met expressieve en kleurrijke olieverfschilderijen.

De abstracte schilderijen kenmerken zich door veel vormen en heldere kleuren met soms een voorstelling, die zelfstandige betekenissen en associaties kunnen hebben voor de toeschouwer.

Soms kan het werk gezien worden als innerlijke landschappen en composities van vorm en kleur.

Het geeft een beeld te zien van een ontdekkingsstocht door verschillende werelden en bewustzijnslagen van een zichtbare en

een onzichtbare wereld. Als contrast met de spirituele schilder staan de bakens van Harry v.d. Zwaag. Deze beeldhouwer begon zijn carrière met experimentele fotografie. Van zijn hand verschenen diverse artikelen over fotografische vormgeving en een boek over experimentele fotografie.

Als fotograaf was hij enige jaren aangesloten bij De Ploeg. Zaterdag zijn beide kunstenaars in de galerie aanwezig om hun werk toe te lichten.

Galerie en kunstatelier De Gast is gevestigd aan De Gast 24 in Zuidhorn en open van donderdag tot en met zondag van 13.00 tot 17.00 uur. De expositie duurt tot en zondag 5 mei.

Regio Beelde 26103-02

Expositie galerie 'De Gast'

ZUIDHORN. Jilt Groenendal uit Middelstum exposeert tot en met 5 mei in Galerie 'de Gast' in Zuidhorn met expressieve en kleurrijke olieverfschilderijen. Als contrast met de spirituele schilder staan de 'bakens' van Harry van der Zwaag. Deze beeldhouwer begon zijn carrière met experimentele fotografie. Van zijn hand verschenen diverse artikelen over fotografische vormgeving en een boek

over experimentele fotografie. Als fotograaf was hij enige jaren aangesloten bij 'de Ploeg'. In 1992 begon hij met beeldhouwen. Zijn laatste werken zijn de 'bakens' in de tuin. Het zijn composities, samengesteld uit diverse brokken natuursteen in combinatie met glas en ijzeren kettingen. Op zaterdag 30 maart zijn beide kunstenaars in de galerie aanwezig om hun werk toe te lichten.

Midweek 27 jun